

1.- INFORMATIONS SUR L'EXIL

DONNÉES TECHNIQUES

Visite guidée et atelier pour le cycle supérieur de primaire et les deux premières années de secondaire.

- **Groupes** de 25 personnes maximum par guide éducateur
- **Durée** : 3h.
- **Prix par élève** : 8 € / **Groupes de moins de 20 élèves** : 160 € / groupe

PRÉSENTATION

« Informations sur l'exil » est une proposition éducative adressée aux élèves du cycle supérieur de l'éducation primaire et du cycle initial de l'éducation secondaire obligatoire, entre 10 et 14 ans.

Les filles et les garçons travailleront pendant toute une matinée comme reporters et experts en journalisme de recherche, ils entreront dans le monde de la mémoire individuelle et collective et dans le travail avec des sources orales. Tout cela impliquera le recueil d'informations, le traitement des faits et leur communication avec les moyens qu'offre la télévision, en partant de principes méthodologiques et éthiques déterminés. Cette proposition implique le travail de contenus difficiles, mais très éducatifs, en le faisant d'une manière ludique, pédagogique et créative. Elle est organisée comme un travail en groupe-classe dont une partie consiste à visiter le Museu Memorial de l'Exili à la Jonquera, une autre partie se déroule dans des ateliers dans l'enceinte même du MUME et, finalement, une grande partie de travail préalable et postérieur se fait à l'école.

« Informations sur l'exil » est une proposition éducative qui propose un travail cohérent sur les thèmes tout en faisant appel à des méthodes très diverses. L'activité commence par une visite du musée de 75 minutes. Cette visite s'articule autour de quatre espaces qui apporteront une réponse à une série de questions de base sur l'exil.

- **Que signifie une guerre et pourquoi les gens fuient-ils ? Situation dans l'espace et dans le temps de la Guerre civile espagnole en Catalogne.**
- **Où allaient-ils, comment partaient-ils et qui les accueillait ? Que se passait-il en Europe ?**
- **Personnages célèbres qui s'exilent**
- **Personnages anonymes, témoignages**
- **L'art au service de l'idéologie**

Pendant l'atelier « Informations sur l'exil » l'élève travaillera le temps historique et la relation avec des témoignages que la recherche des spécialistes met à la portée de la société. Dans le « journal télévisé » on inclura des documents historiques de plusieurs sortes afin d'approcher la réalité vécue par les exilés de la Guerre civile. Les élèves auront à leur disposition un ordinateur avec un logiciel d'édition, une caméra pour filmer, des accessoires et du matériel graphique.



OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

- Avoir une vision à la fois vaste et délimitée de la complexité du fait historique que représentent la Guerre civile espagnole et l'exil qui s'en suivit. Le moyen utilisé comme fil conducteur est le matériel graphique et sonore qui compose l'exposition permanente du musée.
- Motiver l'intérêt pour des conflits politiques et guerriers, qu'ils soient historiques ou actuels, afin d'élargir la capacité de réflexion et de critère individualisé.
- Encourager la pensée et la capacité d'explication de ses propres idées auprès du groupe et respecter les opinions des autres.
- Offrir aux élèves la possibilité d'expérimenter les techniques et le travail d'un reporter et d'un expert en journalisme de recherche.
- En tenant compte de l'âge du groupe, inviter à une réflexion postérieure sur la complexité d'explication d'un fait, d'une réalité qui n'est jamais linéaire.
- Encourager le travail en groupe.
- Utiliser des instruments technologiques numériques pour décrire un fait historique et le rendre plus proche du monde actuel de l'élève, caractérisé par la présence des médias et l'inviter, de manière ludique et interactive, à réfléchir sur l'information que reçoivent actuellement les médias audiovisuels.

MÉTHODE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ

- **Visite de l'exposition permanente du MUME** : 75 min.
- **Pause** : 15 min.
- **Atelier** : 1h30
- **Déroulement de l'atelier** : On organise l'atelier en divisant l'ensemble des élèves en quatre groupes :
 - groupe rédaction
 - groupe documentation
 - groupe techniques de publication
 - groupe enregistrement audiovisuel et présentation

MATÉRIEL

- Ordinateur avec un logiciel d'édition
- Caméra pour filmer, micro et accessoires
- Matériel graphique, photographies de l'exil de 1939
- Documents écrits (lettres, presse écrite, journaux personnels, etc.)
- Règles de rédaction de l'information
- Fiche avec les données historiques les plus importantes
- Papier et crayons

PROPOSITION DE TRAVAIL PRÉALABLE

- **Matériel pour préparer la classe** :

Il serait bon que les élèves aient travaillé le fait historique en classe, même si son approfondissement n'est pas indispensable.